



2017.6.10 静岡県稻門祭集合写真

平成29年の初夏、来るある静岡県稲門祭を我が三島稲門会主催による大々的に行ぶちかましてから、早くも季節はひととおりしてしまします。当日のあの盛大かつ華麗なありやまじりにては、青木副会長からのレポートに譲ります。いま思い出すのはそこに至るまで、会員相互の親睦をじっくり深めつゝの、ほぼ1年という準備期間です。じつどり濃い日々でした。その後みなさんとお会いする機会が減ったことが、なんだか空虚に感じたり（ちょっと疲れたといふのもあります）。どうが、どうしますか（なんともたいてイベントが襲いかかってくるんです。ドカーン）。「早稲田大学演奏会」と題して、応援部と、著名な音楽サークル（何が来るか未定）が、沼津、浜松、名古屋と3日連続の「コンサートを開催します。しかもこのタイミングで、応援部では本年度の主将が沼津東高校出身の渡邊友希君に決定しました。2年前に沼津で行った、聖高校身鈴木主将の凱旋公演も記憶に新しいじいじですが、今回も同じ会場で渡邊君を我々が応援することになります。

みなさん、この夏もじっくりした日々がやってきます。じうせなりのるだけノツてノリまくつてみようじやありませんか。いや、こしなにも大学、学生との関係が深い稻門会もなかなかないと感じます。ほんとに。そのじいじ譲りに思つて、かつ幸せに思つて、びしつと。ひとつ。じ協力の参加を、よれじよれお願いいたします。

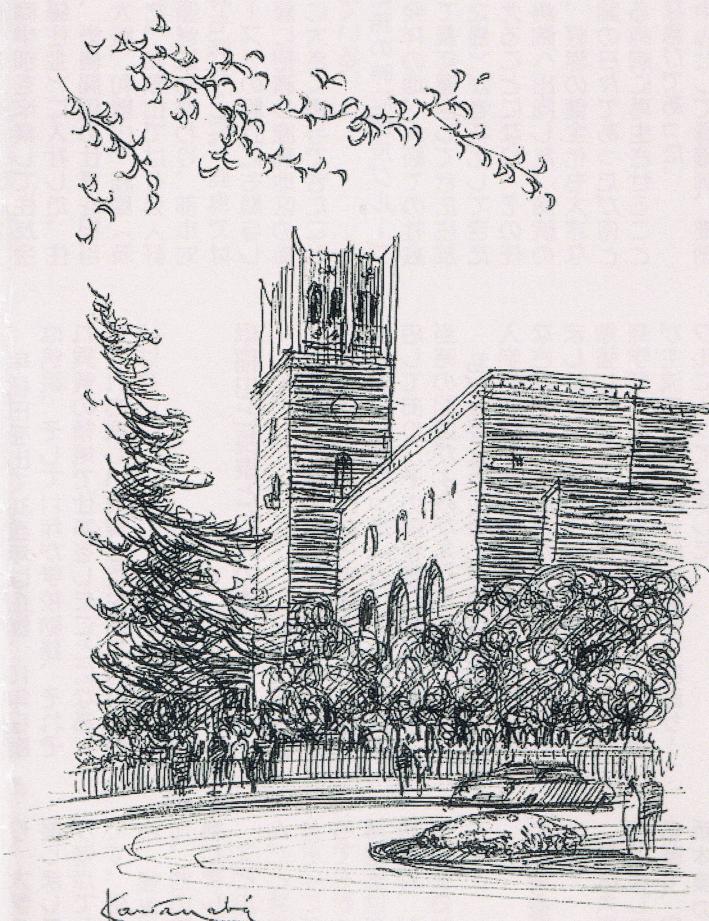
**VOL.15  
2018**

# 稻門三島



三島稻門会  
会長 益原章生

私は昭和十三年五月六日、瀬戸内海にある広島県の高根島で生まれました。みかん農家の三人兄弟の次男で、今年八十歳の翁です。野球が大好きで都会の生活と甲子園に憧れ、中学三年の一学期から大阪へ行き、名門・市岡高校に進学しました。赤の他人の家に下宿生活をしながら、野球と勉学に打ち込みました。先輩が皆、早稲田に進む伝統があり、ワセダへの強烈な志望が芽生え、運よく第一政経に合格し、早速野球部に入部しました。実力差と授業に出られないという理由から二年間で退部しましたが、苦楽と共にした友情の絆は切れなかった。稻門野球倶楽部卒の称号を頂きました。郷土出身の池田勇人総理の私邸に書生としてお手伝いをし、総理の推薦状をもらつて明電舎に入社、名古屋支店で約十年間モーター発電機の販売に従事しました。その後、平凡なサラリーマン生活に決別し、一念発起、静岡フィルター販売を設立しました。二人の乳飲児を連れ、新天地沼津での創業でした。お蔭様で今年は創立五十周年記念です。子供が小学校入学の時、富士山の見える芙蓉台に引越し、三島稻門会に入会しました。広島からスタートし、三島まで、まさに日本列島縦断の我が人生、大勢の良き師、良き友に恵まれ、本当に楽しい充実した日々を過ごす事が出来ました。三島稻門会の益々の発展を祈念し、併せて、お世話になります。またすべての皆様に心から感謝申し上げます。



表紙スケッチ画 / 河辺和年元会長（1937~2013）

早稻田大学校友会三島稻門会誌

発行者：早稲田大学校友会静岡県支部三島稻門会長 益原 章生  
発行所：早稲田大学校友会三島稻門会「稻門三島」編集委員会  
〒411-0842 三島市南町3-5  
TEL. 055-973-7526  
e-mail:ken@zkai.co.jp

■三島稻門会2017年度の活動■	
2月24日	沼津稻門会「鮫鱗会」 (沼津本光寺客殿)
3月21日	※三島稻門会より5名参加 静岡県支部幹事長・事務局 長会議
4月1日	2017県大会準備会 (ゆりゆうホール会議室)
4月18日	※18名参加。 静岡県支部役員会
4月27日	(静岡クーポール会館) 2017県大会準備会 (ゆりゆうホール会議室)
4月28日	※13名参加。 沼津稻門会総会・懇親会 (ホテル沼津キャッスル)
5月13日	※三島稻門会より3名参加 三島稻門会 2017年度 総会・懇親会 (東レ総合研修センター)
6月10日	※詳細は別記を「ご覧ください」。 出席者は33名でした。 静岡県稻門祭(2017)県 大会
7月10日	(呑み会) 2017県大会反省会 ※14名参加。
8月19日	三島稻門会新人歓迎会 (ザ・仲次郎) ※20名参加。うち3名が新 人(初参加)で、現役大学生 も1名参加しました。 三島稻門会・三田会合同懇 親会
10月21日	



小室山悟様ご講演@豊稻門祭

※20名参加。うち3名が新人(初参加)で、現役大学生も1名参加しました。  
三島稻門会・三田会合同懇親会  
(みしま稻門会ホテル)  
※三島稻門会からは16名参加。早稲田ちんじん研究会  
四代目幹事長である中山博

ホームカミングデー

③②① ご案内対象卒業年次(予定)  
(卒業50周年日)1969年(昭和44年)  
(卒業45周年日)1974年(昭和49年)  
(卒業35周年日)1984年(昭和59年)

参加者 調訪部敏之 益原章生 久保  
進也、世古口健、中田碩也、榎本昭雄  
森田真覽、木村幹雄、小西政司、土屋  
都司、井出雅光、飯塚弘、土屋文雄、  
野正文、青木代司一、杉澤正人、土屋  
二、小島健昭、浦上健、岸田伸幸、平  
剛、江藤卓雄、川渕健一、中山静、松  
啓子、野口浩毅、永田廣幸、中山惇

総会後は、森田直覽・三島稻門会顧問（前会長）によるスピーチがあった。三島稻門会草創期に尽力された地元の先輩の方のエピソードを紹介しつつ、三島稻門会の歴史を振り返るもので、とりわけ若手の校友にとては、会の重みを改めて認識するという意味で、非常に意義深い内容であった。

引き続き懇親会が行われ、小西政司幹事の挨拶、中田頴也校友音頭による乾杯のあと、和やかに歓談、校歌齊唱をもつてお開きとなつた。来賓として三島三田会の稻葉良弥会長と小野徹副会長、また大学から金子尚吾・総長室経営企画課長の参加もあつた。

平成29年5月13日、東レ総合研修センターにて三島稻門会平成29年度総会が行われた。

総会は小島健昭幹事長の司会により、益原章生会長が挨拶、来賓として沼津稻門会の三輪俊城会長と渡邊正高事務局次長が紹介された。

議事に入り、会務報告は幹事長が、会計報告は土屋研一会計幹事が務め、本年

編集後記

事務局便り

■年会費納入のお願い

・スルガ銀行三島セントラル支店  
普通3472501  
早稲田大学三島稻門会  
会計 士屋研一

・口座への振込もできます。

○円)を同封の振込用紙にてご送金下さい  
るようお願い申し上げます。また、次

本公司の2018年度年会費(3,000円)を同封の振込用紙にてご送金下さい  
るようお願い申し上げます。また、次

・宛先  
・編集後記

編集作業中に、杉澤副会長から連絡  
ありました。「今度の総会、ゲストスピ  
ーカーとしてバードマン幸田氏が来て

れども、どうしたか?」などはなく、「なんと1988年、早稲田大学モダンジャズ研究（通称ダンモ）のバンド仲間が集まつづくつたお店であり、あのタモリ氏もく関わっている「ジャズスポット」」支配人である。ダンモは、我が三島稻会元会長の河辺和年氏が他の仲間と一緒に立ち上げ、大学公認クラブへと昇させた名門クラブ。その草創期のメンバーとも交流のある幸田氏からどんどんお話を飛び出してくるのか、みなさんがうご期待です。（川渕健一記）

『稻門三朝』續集卷之三

編集長=川辺健一(85文)・編集副担当  
=小島健昭(85文) 中山博(10文)

## 私の履歴書

さんが「なんどん屋」昔物語の地域活性化・宣伝」と題して講演を行いました。  
三島稻門会忘年会  
(割烹 松韻)

企業、病院、そして学校での職業体験

中田 碩也

長い会社生活に終止符を打ち、大阪での単身赴任生活を引き上げて三島の自宅へ帰ってきてから、早2年が経過した。今はマイペースでしたいことをしながら毎日を楽しんでいる。時々は三島稻門会の皆さんと交わしながら母校早稻田を偲んだりしている。早稻田を出てから半世纪以上となるが、これまでの歩みを少し記したい。

高校までは富山で過ごして上京した。昭和38年、第一商学部を卒業して住友金属工業(現新日鐵住金)に入社した。住金では主に人事、労働関係の仕事を担当した。会社では大阪、和歌山、鹿島(茨城県)で勤務した。和歌山では社会人野球住金野球団の運営にも関わり、都市対抗野球での優勝も味わった。鹿島では「鹿島アントラーズ」の設立にも関与して、ジーロを監督に招聘し鹿島地区の街おこし、活性化に大きく寄与できたことを感慨深く思っている。

大阪本社で勤務の時に住友グループ(20社)が住友発祥の地、大阪での社会貢献の一環として長年運営してきた住友病院(大阪市中央区)が老朽化してきたことから建て替えることになり、その任務を命じられて病院へ向かった。病院の建て替えに加え、経営の健全化も大きな任務で、悪戦苦闘の日々であったが何とか大阪を代表する病院に再生させることができた。大きな喜びであった。

病院で定年(65歳)となり、三島へ帰つて好きなガーデニングでも楽しもうかと思つていたが、住金とは全く関係ない学園関係者から大阪の私立女子高校の校長を依頼され、教育に多少の関心もあつたのでその職を引き受けた。いわゆる民間人校長である。少子化や共学校化志向現象で伝統だけでは生徒が集まらない状況の中で、民間活力を生かして学校を活性化して欲しいとの理事長の要望を抱つて学校生活に入った。

学校の魅力、強み、特色を回してくるの

かを外部の視点で判断しない難しさ、それを「原とした美しい人づくり」として具体的にコースやカリキュラム等の編成変更も実施した。日本で最も伝統がある小笠原流礼法も取り入れた姿や形から心の美しさを身に着けることを狙つた。

一般社会の価値観ができるだけ取り入れ、開かれた学校、外から見える学校づくりとなり異なるところもあり、また閉鎖的などこころもある。風通しを良くして一日指した。また学校は利害関係の少ない純粋で誠実な世界である。「真理」「善」「美」など普遍的な価値を学ぶ場である。従つて教員や学校関係者はその場に相応しい倫理観や人間性を必要とする。我が身をそれに相応しい存在にすべく、身を律することに努力した日々が懐かしい。数年の学校勤務の予定であつたが、気が付くと満11年勤務となつていて。

早稻田を出て30数年は企業、10年程度は病院、そして11年が学校勤務、それで異質の領域で仕事をしたことにない。いずれも楽しい充実した生活であり、悔いはない。

【63商】

### 早稻田と長泉と七人の侍

浦上 健

昨年夏、仕事の関係で西早稻田キャンパスを訪問。西門から商店街を歩くと、当時お世話をなつた「カレーの藤」は閉店しており、その前を通り過ぎたとき、当時の記憶がよみがえりました。私が商学部に入学したのは昭和58年、入学当初は静岡独特の語尾と社会常識のなさが相まって恥をかくことも多々ありました。他の輩と比べるとやや面白目に勉強したので、まあまあの成績でした。商学部ではスポーツ系サークルに入る輩が主流ですが、自分は少数派で映画サークルに入つていました。

「カレーの藤」で食事をしたときです。OBのK先輩(5年上で後輩の面倒見がよく、任侠映画通でした。現在、某テレ

ビ局の役員)が隣で、カレーを食べながら話したことを今でも鮮明に覚えていました。「カレーの藤」では、ご飯が多く力が足りなくなるので、お店のお姉さんが、食べている途中で「カレーかけますようか」と言ってカレーをかけてくれます。そのおかげです。

K先輩「どういで出身はいなの?」自分「静岡の三島です。」

K先輩「三島のどいなの?」自分「三島の隣の長泉つて町です。」

K先輩「何? 長泉! それなら鮎壺の滝つて知っているだろ!」

自分「黄瀬川のところですよね。小学生のとき、たまに遊びました。」K先輩「菊千代が滝つぼで魚を捕まえるシーンは知つてゐるだろ。鮎壺の滝で撮影は知つてゐるだろ。鮎壺の滝で撮

ったんだぞ。」自分「菊千代って?」K先輩「七人の侍で三船敏郎が演じている。」K先輩「君は七人の侍、観たけどがないですか? その後も厳しき指導されました。七人の侍は当時から名作であり、いつか観ようと思っていました。しかし、オーディションで映画が観られる時代ではない純粋で誠実な世界である。「真理」「善」「美」など普遍的な価値を学ぶ場である。従つて教員や学校関係者はその場に相応しい倫理観や人間性を必要とする。我が身をそれに相応しい存在にすべく、身を律することに努力した日々が懐かしい。

自分「いや、実は七人の侍、観たけどがないのですけど。」

K先輩「君は七人の侍を観てないのか? たる?」

君の人生にとつて最大の失態だ!」

か觀ようと思っていました。しかし、オーディションで映画が観られる時代ではない純粋で誠実な世界である。「真理」「善」「美」など普遍的な価値を学ぶ場である。従つて教員や学校関係者はその場に相応しい倫理観や人間性を必要とする。我が身をそれに相応しい存在にすべく、身を律することに努力した日々が懐かしい。

数年の学校勤務の予定であつたが、気が付くと満11年勤務となつていて。早稻田を出て30数年は企業、10年程度は病院、そして11年が学校勤務、それで異質の領域で仕事をしたことにない。いずれも楽しい充実した生活であり、悔いはない。

【63商】

七人の侍を観たことがないことが発覚。後日K先輩がフィルムを借りてくださり、大学の教室で七人の侍の観賞会を開催しました。白黒でセリフは不明瞭なのが難点でしたが、そんなのどうでもいいです。菊千代を筆頭とした各キャラの濃さ、最後の迫力は今でも忘れられません。他の映画がまるでお遊戯会のように

案の定、サークルの若手の半数以上は

七人の侍を見たことがないことが発覚。

後日K先輩がフィルムを借りてくださり、大学の教室で七人の侍の観賞会を開催しました。白黒でセリフは不明瞭なのが難点でしたが、そんなのどうでもいいです。菊千代を筆頭とした各キャラの濃さ、最後の迫力は今でも忘れられません。他の映画がまるでお遊戯会のように

感じました。スピルバーグやコッポラ監督が思い悩んだときに七人の侍を観るそうです。自分が何回か自宅で録画を観ますが、黒澤映画は静岡東部の口音が多く、七人の侍では鮎壺の滝の他、丹那盆地などでも撮影されたそうです。

【不動産王国株式会社・87商】

も撮影されました。他の映画がまるでお遊戯会のように感じました。

スピルバーグやコッポラ監督が思い悩んだときに七人の侍を観るそうです。自分が何回か自宅で録画を観ますが、黒澤映画は静岡東部の口音が多く、七人の侍では鮎壺の滝の他、丹那盆地などでも撮影されました。他の映画がまるでお遊戯会のように感じました。

費を集めて会場に支払つたり。体育会は大学から予算が下りてるので大学側ではなく、初々しさを感じながらも非常に迫力のある応援を観るこどもが出来ました。湘南の空を唄ひながらランナー達が通り抜けました。翌朝も早朝5時に自宅を出発し、芦ノ湖の復路スタートにて応援団と共にランナーを駆送りました。

各メーカーからカタログを取り寄せ、部の郵便受けを見に行き、書類を提出し、わたくし決算報告もありました。シヤー

内意見をまとめてメーカーと打合せを行つて、選抜、夏のインター

ハンドボールで映画が観られる時代ではな

い純粋で誠実な世界である。「真理」「善」「美」など普遍的な価値を学ぶ場である。

従つて教員や学校関係者はその場に相応しい倫理観や人間性を必要とする。我が身をそれに相応しい存在にすべく、身を律することに努力した日々が懐かしい。

数年の学校勤務の予定であつたが、気が付くと満11年勤務となつていて。

早稻田を出て30数年は企業、10年程度は病院、そして11年が学校勤務、それで異質の領域で仕事をしたことにない。いずれも楽しい充実した生活であり、悔いはない。

【63商】

七人の侍を観たことがないことが発覚。

後日K先輩がフィルムを借りてくださり、大学の教室で七人の侍の観賞会を開催しました。白黒でセリフは不明瞭なのが難点でしたが、そんなのどうでもいいです。菊千代を筆頭とした各キャラの濃さ、最後の迫力は今でも忘れられません。他の映画がまるでお遊戯会のように

感じました。

スピルバーグやコッポラ監督が思い悩んだときに七人の侍を観るそうです。自分が何回か自宅で録画を観ますが、黒澤映画は静岡東部の口音が多く、七人の侍では鮎壺の滝の他、丹那盆地などでも撮影されました。他の映画がまるでお遊戯会のように

感じました。

スピルバーグやコッポラ監督が思い悩んだときに七人の侍を観るそうです。自分が何回か自宅で録画を観ますが、黒澤映画は静岡東部の口音が多く、七人の侍では鮎壺の滝の他、丹那盆地などでも撮影されました。他の映画がまるでお遊戯会のように